

COMMUNIQUE DE PRESSE

THIERRY JAILLANT



LES ÉDITIONS
SYDNEY LAURENT

THIERRY JAILLANT

A PROPOS DE L' AUTEUR



- Lors de sa « première vie », il fut musicien (piano et synthétiseur) essentiellement en studio où il eut la chance de collaborer avec de nombreux artistes, mais également sur des projets de grands concerts sons et lumières. Il composa la musique des reportages pour Ushuaïa, Thalassa, et autres courts-métrages. Pionnier dans la micro-informatique, en 1985, il commença à équiper des cabinets d'assurances. Il se spécialisa en interfaces M.I.D.I. pour pc et devint, en 1987, le premier importateur de cartes sons et logiciels musicaux. Quelques CD enregistrés en solo pour une maison de disque anglaise bien connue, dont un de compositions originales, viennent compléter sa carrière. Carrière qui fut récompensée par son intronisation dans le « Who's Who des professionnels » à Los Angeles en 2001. Aujourd'hui, il est « apprenti » (selon ses dires) réalisateur/concepteur de courts-métrages d'animation en 3D. Son ambition : faire revivre le Cartoon comme nous l'avons connu au siècle dernier !

Enfer.... et contre tous



RESUME : Autobiographie

Beaucoup d'entre vous aimeraient pouvoir changer de vie.

Je n'avais pas ce souhait, j'étais pleinement heureux et satisfait de celle que je menais.

Et pourtant..... Il ne m'aura suffi que d'une soirée dans une fête foraine, accompagnée de fortes douleurs aux jambes.

Le changement qui suivit fut si profond, que ce jour marqua le début de ma seconde vie.

Je dois reconnaître qu' il n'est pas donné à tous d'avoir cette opportunité.

Est-ce vraiment une chance ???...

D'être un « homme aux 2 vies » ...

Enfer... et contre tous

ENFER... ET CONTRE TOUS

Beaucoup d'entre vous aimeraient pouvoir changer de vie.
Je n'avais pas ce souhait, j'étais pleinement heureux et satisfait de celle que je menais.
Et pourtant... Il ne m'aura suffi que d'une soirée dans une fête foraine, accompagnée
de fortes douleurs aux jambes.
Le changement qui suivit fut si profond, que ce jour marqua le début de ma
seconde vie.
Je dois reconnaître qu'il n'est pas donné à tous d'avoir cette opportunité.
Est-ce vraiment une chance ?..
D'être un " homme aux deux vies "...



Avec un « flingue » dans la main, couché sur le ventre,
Chloé qui me regardait, j'avais franchement l'air malin,
surtout que ma descente infernale n'était pas achevée.
Cette situation eut comme effet, justement, de n'en
avoir aucun. Impossible d'uriner.

Lors de sa « première vie », il fut musicien (piano et synthétiseur) essentiellement en studio où il eut la chance de collaborer avec de nombreux artistes, mais également sur des projets de grands concerts sons et lumières. Il composa la musique des reportages pour Ushuaïa, Thalassa, et autres courts-métrages. Pionnier dans la micro-informatique, en 1985, il commença à équiper des cabinets d'assurances. Il se spécialisa en interfaces M.I.D.I. pour pc et devint, en 1987, le premier importateur de cartes sons et logiciels musicaux.

Quelques CDs enregistrés en solo pour une maison de disque anglaise bien connue, dont un de compositions originales, viennent compléter sa carrière.

Carrière qui fut récompensée par son intronisation dans le « Who's Who des professionnels » à Los Angeles en 2001.

Aujourd'hui, il est « apprenti » (selon ses dires) réalisateur/concepteur de courts-métrages d'animation en 3d. Son ambition : faire revivre le Cartoon comme nous l'avons connu au siècle dernier !

 LES ÉDITIONS
SYDNEY LAURENT

Photographies : Sophie Jaillant
Graphisme : Proxima



EXTRAIT DU LIVRE : Autobiographie

« ...à force de boire, il devenait urgent de vider ma vessie. Je demandais à Chloé de sonner une infirmière pour lui dire que je souhaitais aller aux toilettes...

— Pas question de bouger, me dit-elle. Sans explication, elle me tendit ce qu'elle appela un « pistolet».

Curieuse appellation...

Avec un « flingue » dans la main, couché sur le ventre, Chloé qui me regardait, j'avais franchement l'air malin, surtout que ma descente infernale n'était pas achevée. Cette situation eut comme effet, justement, de n'en avoir aucun. Impossible d'uriner. Pourtant, Dieu sait combien ma vessie était pleine. Tellement pleine qu'elle décida sans mon consentement de se vider. J'essayais de limiter les dégâts en remettant le pistolet au bon endroit, trop tard, le mal était fait. C'est fou ce qu'un peu de liquide peu inonder un lit.

Nous avons rappelé l'infirmière.

Dès qu'elle m'a vu nager, elle repartit chercher une aide-soignante. Une fois au sec, je décidai de ne plus boire. Cela me valut des réprimandes, tant pis, ma fierté d'abord. »

Enfer...et contre tous



ENFER... ET CONTRE TOUS

Beaucoup d'entre vous aimeraient pouvoir changer de vie. Je n'avais pas ce souhait, j'étais pleinement heureux et satisfait de celle que je menais. Et pourtant... Il ne m'aura suffi que d'une soirée dans une fête foraine, accompagnée de fortes douleurs aux jambes. Le changement qui suivit fut si profond, que ce jour marqua le début de ma seconde vie. Je dois reconnaître qu'il n'est pas donné à tous d'avoir cette opportunité. Est-ce vraiment une chance ?... D'être un " homme aux deux vies "...



Avec un « flingue » dans la main, couché sur le ventre, Chloé qui me regardait, j'avais franchement l'air malin, surtout que ma descente infernale n'était pas achevée. Cette situation eut comme effet, justement, de n'en avoir aucun. Impossible d'uriner.

Lors de sa « première vie », il fut musicien (piano et synthétiseur) essentiellement en studio où il eut la chance de collaborer avec de nombreux artistes, mais également sur des projets de grands concerts sons et lumières. Il composa la musique des reportages pour Ushuaia, Thalassa, et autres courts-métrages. Pionnier dans la micro-informatique, en 1985, il commença à équiper des cabinets d'assurances. Il se spécialisa en interfaces M.I.D.I. pour pc et devint, en 1987, le premier importateur de cartes sons et logiciels musicaux.

Quelques CDs enregistrés en solo pour une maison de disque anglaise bien connue, dont un de compositions originales, viennent compléter sa carrière.

Carrière qui fut récompensée par son intronisation dans le « Who's Who des professionnels » à Los Angeles en 2001.

Aujourd'hui, il est « apprenti » (selon ses dires) réalisateur/concepteur de courts-métrages d'animation en 3d. Son ambition : faire revivre le Cartoon comme nous l'avons connu au siècle dernier !

 LES ÉDITIONS
SYDNEY LAURENT

Photographies : Sophie Jaillant
Graphisme : Proxima



Informations complémentaires sur le livre :

Détails sur le produit :

Broché : 18,90€

Nombre de pages : 240

Editeur : EDITION SYDNEY LAURENT

Langue : Français

ISBN 9791032610299

Se procurer les ouvrages

Professionnels

Passez vos commandes via le logiciel Dilicom

Particuliers

Compta@editions-sl.fr

01 80 97 77 74

Contacter l'attachée de presse



LES ÉDITIONS
SYDNEY LAURENT

Service Presse Isabelle

isabelle@

Téléphone : 01.80.977.774